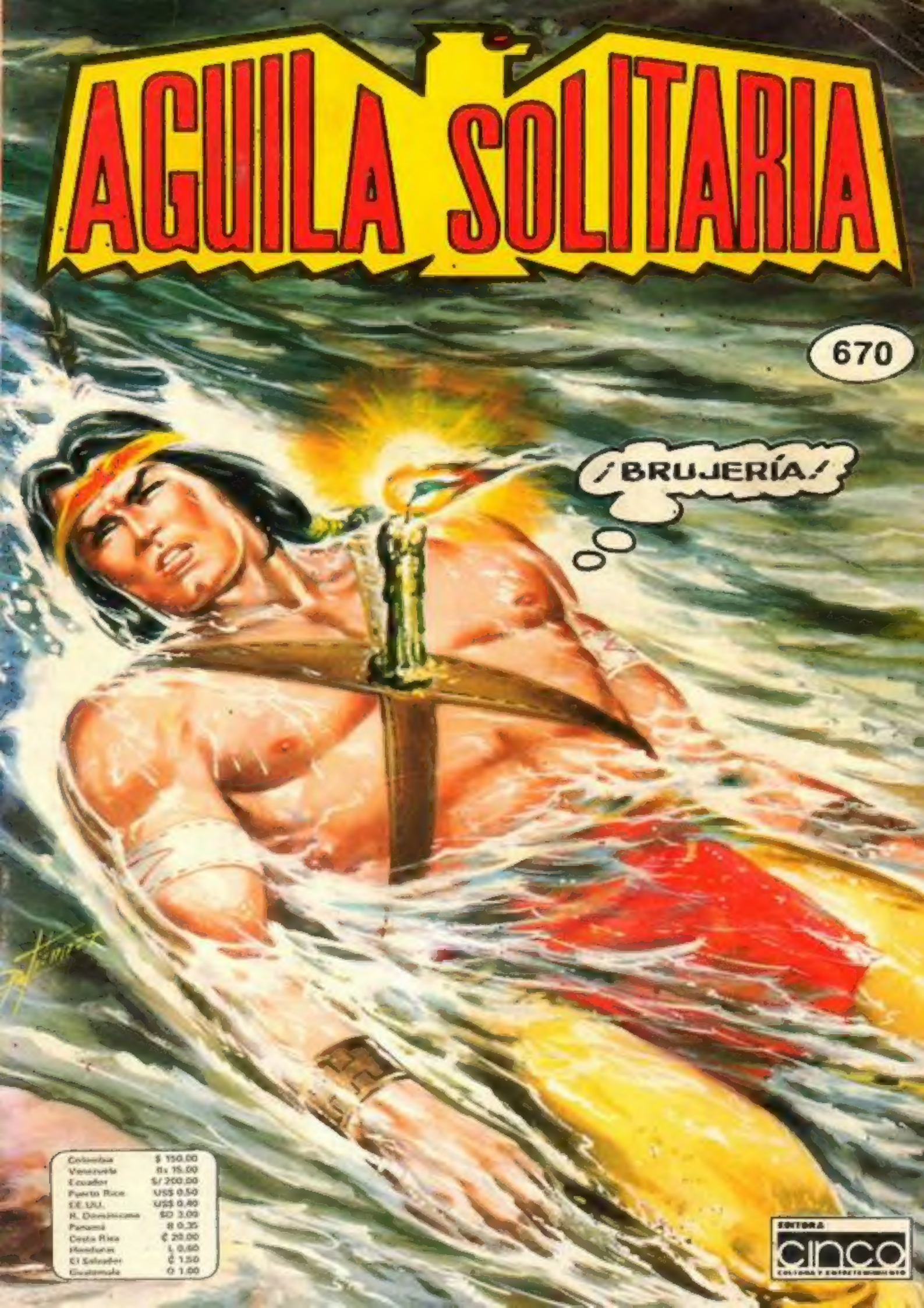


AGUILA SOLITARIA

670

/BRUJERÍA/



Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
E.E. UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.25
Costa Rica	₡ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	₡ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



PIDALA YA!

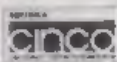
El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 670
Copyright © 1979 por Editora Círculo S.A., en convenio con Editora Nacional S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos reservados y transferidos conforme a ley. **Presidenta Junta Directiva:** Carlos Costa. **Presidenta:** Pedro Vargas O. **Gerente Editorial:** Hilda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Marketing:** El Consuelo Fari M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barrios V. **Gerente Comercial:** Tito de López. **Jefe de la Oficina de Historias:** y Peliculas: Francisco Villar C. **Director de la Revista:** Tiberio Morales Arango. **Director de Arte:** Guillermo Vargas R. **Asesora y Asistente:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación:** Bogotá. **Diseño:** Comercial. **Tel:** 2115558, 2956700. **Coordinación:** Medellín. **Redacción:** Adriana Vargas P. **Tel:** 3026015. **Coordinación:** Cali. **Arte y Maquetación:** María Cristina Arango. **Tel:** 848146, 844171. **EDITORIA CÍRCULO S.A.** Calle 61 No. 13-25 Piso 7o. **Tel:** 2656700. **Tel:** 44808. **Tel:** 7120436. **Apartado Aéreo:** 15168, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCIÓN:** Colombia: Distribuidora Uniflex Ltda. **Impresión en Colombia:** Printed in Colombia. 17-06-91. 3 Años: Colombia: Bogotá: 1981.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX

"EL RÍO DE LA MUERTE"

AGUILA SOLITARIA AL FIN QUEDA VENCIDO POR LA FATIGA Y LA HERIDA DEL CUELLO POR DONDE MANA SANGRE.



PERO LA MISTERIOSA MAYA, LA LOBA, NO DESCANSA Y PREPARA SUS RITOS DE HECHICERÍA.



"NO DEJARÉ QUE ESCAPES. PRIMERO VOY A CAPTURAR TU ESPÍRITU."

AS-670-1

SUS OJOS BRILLAN, CUANDO RECUERDA EL MOMENTO EN QUE ATAÓ A AGUILA SOLITARIA CONVERTIDA EN LOBA.

YA PROBÉ TU SANGRE Y NO DESCANSARÉ HASTA BEBER LA TODA.



INVOCARÉ A LOS DIOS DEL FUEGO, DE LAS SOMBRAS Y DEL VIENTO PARA SER MÁS FUERTE.



PRIMERO ROBARE SU ESPIRITU, DESPUÉS BEBERÉ SU SANGRE Y COMERÉ SU CUERPO.



AS-670-2

LOS DIOS DEL FUEGO, DEL VIENTO Y DE LAS SOMBRAS ME DARÁN EL PODER PARA HACER HECHICERÍA.



ENTONCE UN EXTRAÑO CANTO QUE HABLA DE LOS MUERTOS.

YCHTA... BABA... TARENARE...
TAI... GAAP... (¡QUIERO EL DOMINIO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE.)



TOKY OBSERVA ATENTA SABIEUDO QUE AGUILA SOLITARIA ESTÁ EN GRAN PELIGRO ANTE ESA PODEROSA HECHICERA.



¿EN VERDAD AQUELLA HECHICERA PODRÁ CUMPLIR SU AMENAZA?

AS-670-3







AS-670-8



AS-670-9

SINTIÉNDOSE DÉBIL Y DESAMPARADA LA BELLA GITANA OBEDECE...

SU ASPECTO ES GALLARDO Y SU MIRADA DESAFIANTE.

¿POR QUÉ ME AYUDÓ? ¿QUE PLANES TIENE? ¿ADÓNDE ME LLEVA?

¿QUE ME IRAN HACER?

NO TE DETENGAS, SÍGUEME...



MIENTRAS ROCKY, EL CAZADOR, SE RETUERCE PRESA DEL DOLOR, LA FURIA Y LA DESESPERACIÓN.

¡NO QUIERO MORIR!
¡ME NIEGO A MORIR!



AS-670-10

ES FUERTE COMO UN BÚFALO Y SE SOBREPONE AL DOLOR.

QUIERO VIVIR, QUIERO VIVIR, SÓLO PARA VENGARME...



... PARA VENGARME DE ESE MALDITO INDIO. ¡AH!



CON ESPUEZO SOBRENATURAL, LOGRA DESENCARJARSE LA SEGUNDA FLECHA.

VIVIRÉ, SÓLO VIVIRÉ PARA VENGARME. ¡LO JURO!



AS-670-11

SE DESANGRA IMPRESIONANTEMENTE Y HACE DÉBILES ESFUERZOS ARRASTRÁNDOSE...



CUALQUIER OTRO QUEDARÍA DESFALLECIDO, PERO EL CAZADOR TIENE GRAN FUERZA Y SOBRE TODO GRAN RENCOR.



¿SOBREVIVIRÁ PARA CUMPLIR SU JURAMENTO?



AS-670-12

POR SU PARTE, LA BELLA GITANA CONTINÚA SIGUIÉNDO AL PIEL ROJA.



POR SU ASPECTO, SE VE QUE ES UN GUERRERO VALE-ROSO Y DECIDIDO, ME RECUERDA A AGUILA SO-LITARIA.



MÁS TRANQUILA CONTINÚA SIGUIÉNDOLO, AUNQUE NO SEPA EXACTAMENTE CUALES SON LAS INTENCIONES DE AQUEL INESPERADO SALVADOR.



AS-670-13

DE REGRESO A LA ALDEA DE LOS HOMBRES LOBO...



HAY INQUIETUD Y TEMOR EN CADA UNO DE ELLOS.

GRAN JEFE LOBO ROJO, MIRA ATENTAMENTE HACIA LAS CUEVAS, EN DONDE ESTA AGUILA SOLITARIA PRISIONERO.



SÓLO ESCUCHAN LOS CANTOS RITUALES DEL ACTO DE HECHICERÍA QUE PREPARA MAYA.



AS-670-14

TODOS TIENEN HAMBRE Y MIRAN CON ANSIEDAD HACIA LA CUEVA...



QUISIERAN SABER QUE ESTA PASANDO EN EL INTERIOR DE LA CUEVA.



MAYA CONTINÚA CON SU RITO MISTERIOSO...



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS CONTINÚA VIERME.

AS-670-15

TOKY, AL VER QUE LA MUJER SE ACERCA A SU AMO, DECIDE ATA-
CAR...



CUANDO DESPIERTE, SERÁ DEMASIADO TAR-
DE: YA NO TENDRÁ
ESPÍRITU.



CONTINUAR AQUEL EXTRA-
ÑO RITO DE HECHICERÍA.



TARE BARE... TARE
BARE... TARE NA
(SAL, ESPÍRITU,
DEL CUERPO.)

TOKY SE LANZA
AL ATAQUE.



¡JIACK!

AS-670-16

¡JIACK!
¡JIACK!



¡PAJARRA-
CO, VETE Y
DÉJAME EN
PAZ!

PERO, TOKY
ESTA DISPUESTA
A DEFENDER A SU
AMO...



¡JUCK...YACK!

¡JIACK!
¡JUACK!



¡YA VE-
RAS LO
QUE TE
ESPERA,
MALDITA
PUETE!

Y LANZA AGUDOS
GRITOS PIDIENDO
AUXILIO.

¡PAJAROS
DE LAS SOM-
BRAS Y DE LA
NOCHE, VEN-
GAN A PRO-
TEGERME!
¡PRONTO...
PRONTO!

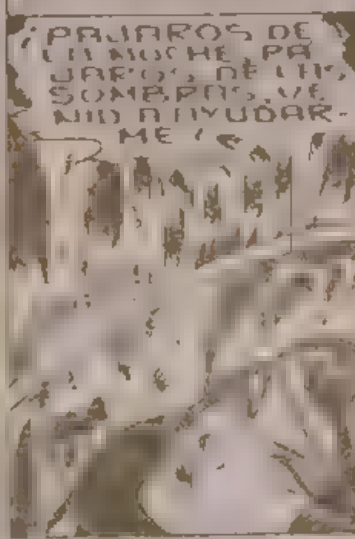


AS-670-17

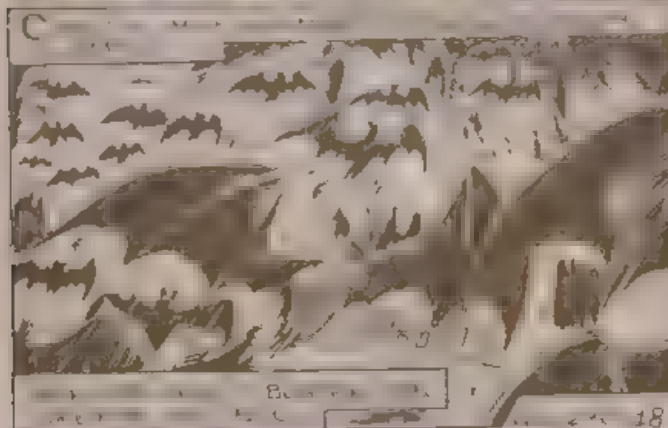
S DE NAD



S * EL AEROTN
EL MOSAICO DE
DE LA NOCHE DE LA
DE LA NOCHE DE LA

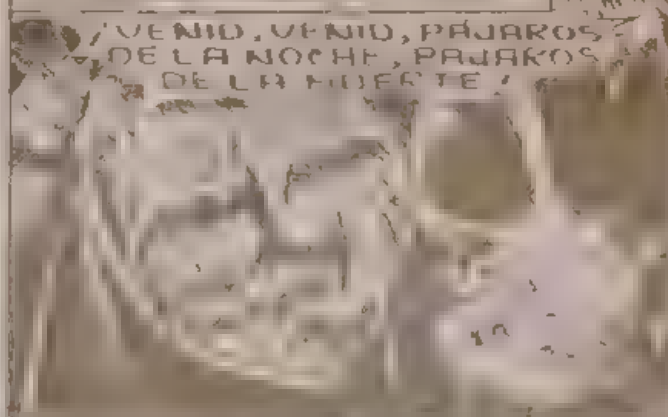


PAJAROS DE
LA NOCHE PA
JAROS DE LA
SOMBRA VE
NID A AYUDAR
ME



18

L NADA

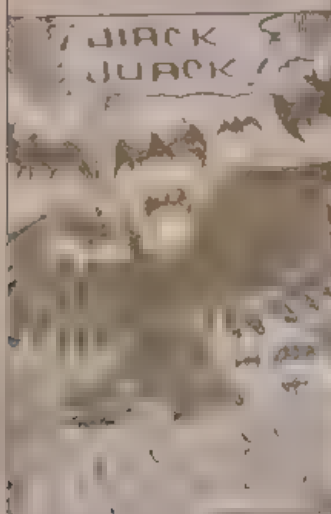


VENID, VENID, PAJAROS
DE LA NOCHE, PAJAROS
DE LA NOCHE



A grainy, black and white photograph of a person's face, possibly a man, with the word 'JACK' visible in the upper left corner. The image is heavily degraded with noise and artifacts.

E. 10000 10000
10000 10000
10000 10000



TOKY



10000 10000
10000 10000
10000 10000

E. 10000 10000
10000 10000
10000 10000



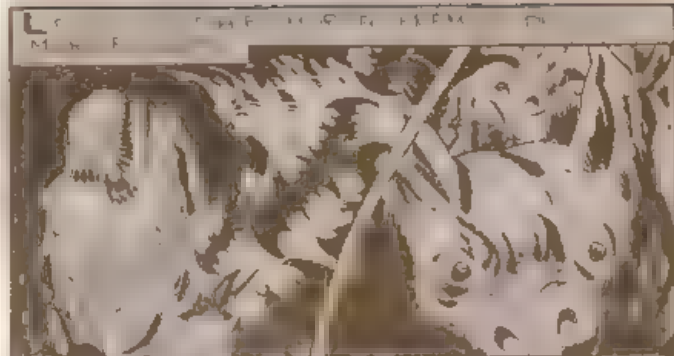
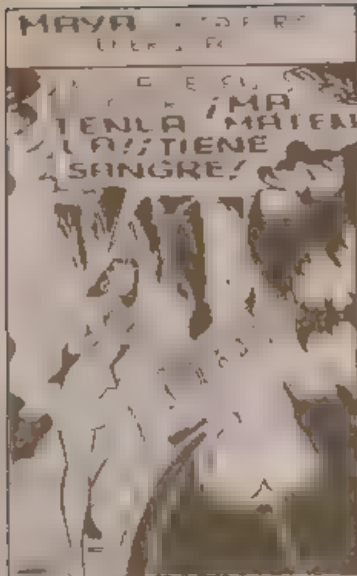
10000 10000
10000 10000
10000 10000

P. 10000 10000
10000 10000
10000 10000



R. 10000 10000
10000 10000
10000 10000





AHORA MAYA PUEDE CONTINUAR SU RITO DE HECHICERÍA...



¡CORE MARE...CURA BA!

LOS DIÓSES PAGANOS LA ACOMPAÑAN.



¡OFREZCO SU ES-
PÍRITU, QUIERO
SU SANGRE Y
CUERPO!

Y SUS OJOS BRI-
LLAN SEDIENTOS
DE SANGRE HUMANA.



¡QUIERO SU
CUERPO!

AS-670-26

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS EMPIEZA A RECUPERAR EL SENTIDO...



¡AH!

NO DEJARÉ QUE
SE RECUPERE.

EL GUERRERO RECUERDA LOS ÚLTIMOS MO-
MENTOS ANTES DE PERDER EL SENTIDO.



ALCANZÓ A MORDER-
ME EN EL CUELLO.



TRANQUILÍZATE, ESTOY CONTIGO,
QUIERO AYUDARTE.

AS-670-27



AS-670-28



AS-670-29

LEJOS DE AHÍ, LO-
RENA, LA BELLA
GITANA, TAMBIÉN ES-
TA EN PELIGRO.

¿EN DÓNDE ESTÁ?
¿DESAPARECIÓ?



SIENTE MIEDO AL
SABERSE DESVALI-
DA Y SIN PODER DE-
FENDERSE DE AQUE-
LLOS HOMBRES SAL-
VAJES.

¿ME ABANDONÓ
AQUÍ? NO USO NIN-
GÚN CAMINO NI
POBLADO.



DE PRONTO, ESCUCHA
LA VOZ ENERGICA...

¡NO TE DETEN-
GAS, ACÉRCATE!



COME Y DESCANSA.
¡OBEDECE!



AS-670-30

DESPUÉS DE TANTAS
FATIGAS, LA HERMOSA
GITANA MERECE UN DES-
CANSO...

AGUA... COMIDA...
AL FIN.



VUELVO A
NACER.



AHORA, VA A
TENER CON-
FIANZA.



¿QUÉ PLANER AQUEL
VALEROSO GUERRERO
MOIKA
NO.3

AS-670-51

MIENTRAS, EN LAS CUEVAS, MAYA CULMINA SU CEREMONIA DE HECHICERÍA...

LOS DIOSES DE LA SOMBRA, DEL VIENTO Y DEL FUEGO, ME DAN FUERZAS PARA SACRIFICAR AL PRISIONERO.



AHORA, TE ARROJARÉ AL RÍO DE LA MUERTE PARA QUE PIERDAS TU ESPIRITU.



¿QUÉ EXTRAÑA CEREMONIA DE HECHICERÍA SE REALIZARÁ? ¿ÁGUILA SOLITARIA SEGUIRÁ DOMINADO POR LA BELLA HECHICERA? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A LA BELLA LORENA EN MANOS DE AQUEL SALVAJE GUERRERO? PROXIMO EPISODIO:

"EL GRITO DE LA MUERTE"

AS-670-32